

# Banque d'objectifs et de moyens pour la rédaction de plans d'action orthopédagogiques

2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycle du primaire

Lecture	
Processus spécifiques en lecture	
Objectifs d'intervention	Moyens
<p>Lire avec <b>fluidité</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vitesse de lecture (reconnaitre les mots instantanément).</li> <li>• Regrouper les mots d'une phrase en unités significatives de sens.</li> <li>• Prosodie (respecter la ponctuation).</li> <li>• Exactitude en lecture (décoder les mots avec exactitude).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activités de lecture répétée.</li> <li>• Activités visant l'automatisation de l'identification de mots fréquents.</li> <li>• Enseignement explicite des composantes liées à la fluidité en lecture.</li> <li>• Entraînement à lire avec intonation en respectant les signes de ponctuation (théâtre de lecteurs, lecture expressive, marche rythmique, etc.).</li> <li>• Modélisation d'une lecture fluide.</li> <li>• Utilisation d'activités qui mettent l'accent sur la prosodie.</li> <li>• Entraînement à lire par sous-groupe de mots.</li> <li>• Enseigner différentes stratégies pour identifier les mots : stratégies graphophonologique, stratégies sémantico-contextuelles, stratégies syntaxiques.</li> </ul>
<p><b>Autocorriger</b> ses erreurs en lisant par l'utilisation de différentes stratégies.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseigner des stratégies de métacognition et d'autorégulation.</li> <li>• Amener l'élève à accorder de l'importance au sens du texte.</li> </ul>
<p><b>Décoder</b> des mots contenant des <b>sons complexes</b>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entraînement graphophonologique avec des structures syllabiques allant du plus simple au plus complexe.</li> </ul>
<p><b>Décoder avec exactitude</b> les mots en utilisant efficacement la procédure alphabétique (sons dans les mots).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entraînement graphophonologique avec des structures syllabiques allant du plus simple au plus complexe.</li> </ul>
Processus non-spécifiques en lecture	
<p>Se faire des <b>images mentales</b> en lisant.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amener l'élève à s'arrêter fréquemment en cours de lecture pour réfléchir et se représenter mentalement les informations.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Développer la métacognition : s'arrêter en lisant, réfléchir, se poser des questions, etc.</li> <li>• Développer l'autorégulation : lorsque je me rends compte qu'il y a une perte de sens, j'utilise des stratégies pour y remédier.</li> </ul>
Maintenir <b>son attention</b> tout au long d'une tâche de lecture.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseigner des stratégies de métacognition et d'autorégulation.</li> </ul>
Fournir des réponses adéquates aux questions qui demandent une <b>réaction</b> ou une <b>appréciation</b> du texte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modéliser le genre de réponses attendues aux questions de réaction et d'appréciation.</li> <li>• Utiliser différents albums jeunesse qui suscitent des questions de réaction ou d'appréciation.</li> <li>• Fournir un aide-mémoire.</li> </ul>
Utiliser des <b>stratégies favorisant la compréhension</b> en lecture (ex. : annotation, relever l'idée principale, schéma d'organisation, etc.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseignement explicite et modélisation de stratégies de lecture.</li> <li>• Lecture de divers textes et application de stratégies selon les types de textes.</li> </ul>
<b>Interpréter</b> correctement les informations dans un texte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecture de textes et entraînement à interpréter, faire des liens entre les informations.</li> <li>• Développer la métacognition : réfléchir sur le texte, modéliser le genre de questions à se poser, etc.</li> </ul>
<b>Inférer</b> des liens explicites et implicites dans un texte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecture de livres de littérature jeunesse qui offrent une résistance à la lecture.</li> <li>• Amener l'élève à aller plus loin que ce qui est écrit dans le texte.</li> <li>• Utilisation de vidéos pour introduire la notion d'inférences auprès de l'élève.</li> <li>• Amener l'élève à reconnaître les différents types d'inférences (lexicales, pragmatiques, logiques, etc.).</li> </ul>
Déduire logiquement le <b>sens de mots nouveaux</b> en utilisant des stratégies.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseigner des stratégies permettant de déduire le sens de mots nouveaux (morphologie, sens de la phrase, etc.)</li> </ul>
Utiliser de façon efficiente la <b>synthèse vocale</b> pour favoriser la compréhension d'un texte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Offrir plusieurs occasions de pratiques pour utiliser la synthèse vocale en lecture.</li> </ul>
<b>Se poser des questions</b> en lisant, réfléchir à ce qui a été lu et anticiper ce qui suivra (métacognition).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amener l'élève à s'arrêter fréquemment en cours de lecture pour réfléchir.</li> <li>• Modéliser le genre de questions que l'on peut se poser lors de la lecture d'un texte.</li> </ul>

Répondre adéquatement à des <b>questions de compréhension</b> à la suite de la lecture d'un texte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseigner explicitement à distinguer les différents mots-questions (qui, quoi, où, quand...).</li> <li>• Aider à formuler adéquatement ses idées pour répondre à des questions de compréhension.</li> </ul>
<b>Écriture</b>	
<b>Processus spécifiques en écriture</b>	
Comprendre la <b>frontière du mot</b> (mettre des espaces entre les mots).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilisation de la littérature jeunesse.</li> <li>• Utilisation de bâtonnets pour segmenter une phrase en mots.</li> </ul>
<b>Structurer</b> adéquatement les phrases écrites en contexte d'écriture (syntaxe).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseigner la phrase de base.</li> <li>• Travailler la syntaxe de la phrase en allant d'une progression du <b>plus simple au plus complexe</b>.</li> </ul>
Utiliser des <b>constantes orthographiques</b> pour écrire les mots (régularités orthographiques).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseigner de façon explicite les régularités orthographiques en se basant sur les difficultés de l'élève.</li> <li>• Remettre un aide-mémoire.</li> </ul>
Utiliser des <b>stratégies efficaces</b> pour <b>orthographier</b> correctement les mots	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire des activités de phrases du jour (analyse de phrases avec des exemples et contrexemples).</li> </ul>
Utiliser <b>divers outils de correction</b> pour l'aider à mieux orthographier les mots.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Développer la métacognition pour douter davantage en écrivant (doute orthographique).</li> <li>• Enseigner explicitement l'utilisation de divers outils de correction tels que Eurêka (dictionnaire phonétique).</li> </ul>
Utiliser des stratégies pour <b>accorder les mots</b> dans une phrase et dans un texte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseignement d'une démarche de correction simple et efficace.</li> <li>• Remettre un aide-mémoire.</li> </ul>
Reconnaitre la position et le rôle occupés par les mots dans une phrase ( <b>classes lexicales</b> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Développer l'habileté à analyser des phrases.</li> <li>• Enseigner explicitement l'utilisation de manipulations syntaxiques pour identifier les classes lexicales des mots dans une phrase.</li> </ul>
Identifier adéquatement, dans une phrase, le groupe du nom et les mots qui le composent (déterminant, nom, adjectif) pour pouvoir réaliser correctement les <b>accords grammaticaux</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseigner explicitement l'utilisation de manipulations syntaxiques pour identifier les classes lexicales des mots dans une phrase.</li> </ul>
Identifier adéquatement, dans une phrase, les <b>mots variables</b> et les mettre en relation avec les autres mots pour réaliser les <b>accords grammaticaux</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseigner explicitement l'utilisation de manipulations syntaxiques pour identifier les classes lexicales des mots dans une phrase.</li> </ul>

Identifier les <b>groupes de mots</b> qui composent une phrase.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseigner explicitement l'utilisation de manipulations syntaxiques pour identifier les classes lexicales des mots dans une phrase.</li> </ul>
Utiliser des <b>stratégies de révision</b> qui sont efficaces avec un outil technologique (traitement de texte).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseigner un code de correction qui sera efficace avec l'ordinateur.</li> <li>• Fournir un aide-mémoire.</li> </ul>
<b>Processus non-spécifiques en écriture</b>	
Réaliser des <b>phrases riches</b> ; produire plusieurs détails pour expliquer une idée.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modéliser le genre de détails à ajouter à une phrase ou dans un texte.</li> <li>• S'inspirer d'albums jeunesse pour utiliser un style semblable aux auteurs pour écrire un texte.</li> </ul>
Utiliser des <b>stratégies de révision</b> pour corriger efficacement son texte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Démontrer l'importance de l'étape de révision.</li> <li>• Modéliser l'étape de révision.</li> </ul>
<b>Élaborer davantage ses idées</b> en lien avec le sujet d'un texte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produire des tempêtes d'idées avant d'écrire un texte.</li> <li>• Modéliser des exemples d'idées à ajouter à un texte.</li> <li>• Lire des albums jeunesse pour produire ensuite des textes similaires.</li> <li>• Utilisation de tâches d'écriture motivantes.</li> <li>• Faire verbaliser, à l'oral, des idées à propos de sujets d'écriture divers.</li> </ul>
<b>Organiser</b> adéquatement ses idées lors de l'écriture d'un texte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseigner des stratégies de planification et d'organisation avant l'écriture d'un texte.</li> <li>• Pour la structure de phrase, utilisation d'un repère visuel.</li> </ul>
Faire preuve de pertinence dans le <b>choix de ses idées</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire des tempêtes d'idées en lien avec des thèmes précis.</li> <li>• Utiliser des albums jeunesse pour modéliser des techniques d'auteurs.</li> </ul>
Produire des <b>textes cohérents</b> (les idées sont liées entre elles et avec le sujet).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseigner l'utilisation de schémas conceptuels.</li> </ul>
Produire un court récit respectant le schéma narratif (début/milieu/fin).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écriture de phrases et d'histoires en lien avec une image.</li> <li>• Écrire des histoires séquentielles (début/milieu/fin).</li> </ul>
<b>Mathématiques</b>	
<b>Verbaliser</b> , avant même de résoudre un problème, la ou les stratégies qui seront utilisées pour résoudre un problème.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation de différents types de problèmes pouvant contenir plus d'une étape.</li> </ul>
<b>Organiser</b> adéquatement chacune des étapes pour résoudre un problème mathématique.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseigner des stratégies d'organisation et de structuration visant à résoudre adéquatement un problème.</li> </ul>

<b>Résumer</b> , dans ses mots, le sens d'un problème mathématique.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseignement de stratégies métacognitives (l'amener à se poser des questions et prévoir les étapes de la résolution, etc.).</li> </ul>
Se <b>représenter mentalement</b> un problème mathématique.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser du matériel de manipulation.</li> <li>• Favoriser l'imagerie mentale.</li> <li>• Enseigner explicitement les différents schèmes de problèmes mathématiques et l'entraîner à comparer les problèmes entre eux, à dégager les ressemblances et les différences entre eux.</li> </ul>
<b>Mobiliser les bons concepts</b> mathématiques selon ce que l'on cherche dans le problème.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'amener à résumer dans ses mots ce qui devra être fait pour trouver ce que l'on cherche dans le problème (planification).</li> <li>• L'amener à comprendre les liens entre les données dans un problème et à les associer avec les bons algorithmes ou les bons concepts.</li> </ul>
Appliquer des <b>stratégies efficaces pour dégager le sens</b> d'un problème mathématique (se faire des images mentales, utiliser du matériel de manipulation, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseignement de stratégies de compréhension en lecture, mais en contexte de résolution de problème : imagerie mentale, surligner, annoter, etc.</li> <li>• Enseigner les différentes structures de problèmes mathématiques.</li> <li>• L'amener à recourir à du matériel de manipulation.</li> <li>• L'amener à représenter un problème par un dessin mathématique.</li> <li>• L'amener à se faire des images mentales d'un problème.</li> </ul>